





ООО «КЛАСС ЭЛИТА»

Журнал, который читают

Жизнь в современном мире – это существование в огромном потоке информации, в котором даже легко потеряться. Сегодня вопрос ставится не так, чтобы найти хоть какую-то информацию; сегодня речь идет о том, чтобы суметь получить и выбрать из этого потока информацию, нужную в данных конкретных целях, причем профессионально точную и не искаженную. Большое значение получило умение ориентироваться в качестве информации, а для этого важны опыт, образование, широкий кругозор и глубокое понимание базовых вещей.

Российская конная отрасль прошла большой путь со времени разрушения советской системы коневодства и конного спорта; многое изменилось, многое создано вновь. В отрасль пришло новое поколение конников: всадников, тренеров, владельцев лошадей и конюшен, бизнесменов. В том числе – людей, готовых тратить свои силы и средства на то, чтобы сегодня строить завтрашний день российского коневодства и конного спорта. Эти люди открыты новым знаниям, интересуются современными мировыми тенденциями, стремятся изучать современные технологии, подходами, взглядами на все аспекты работы с лошадьми. Они нацелены на то, чтобы приблизиться к авангарду конной жизни планеты. И у них соответствующие потребности в информации.

Журнал «Конный мир» видит свою задачу в том, чтобы обеспечить читателей профессиональной и актуальной информацией по разведению, тренингу, содержанию, лечению лошадей, держать аудиторию в курсе важнейших событий, как российских, так и международных, знакомить с новейшими теориями и изысканиями, получающими особый резонанс в международной профессиональной среде и влияющими в итоге на принципы и подходы в работе с лошадьми.

**Главный редактор
Наталья Костикова**



Научно-образовательный журнал

Журнал «Конный мир» не ограничен рамками узкой специализации, и благодаря этому он охватывает наиболее широкую и разнообразную аудиторию: это и профессионалы (коннозаводчики, селекционеры, тренеры, спортсмены и т.д.), и всадники-любители, и молодежь, пока лишь открывающая для себя мир лошади. На страницах журнала находят отражение как наиболее популярные темы (например, спорт и спортивное коннозаводство), так и малоизвестные интересные факты, острые проблемы, требующие общественного внимания.

С самого начала своего существования журнал «Конный мир» был открыт новым идеям и взглядам. Именно на его страницах впервые у нас в стране были опубликованы переводы статей Пата Парелли и других мастеров Natural Horsemanship. В последние годы в мире большое внимание уделяется проблемам спортивной выездки: понимания классических принципов всеми, от всадников до судей, борьбе со стремлением форсировать подготовку лошади ценой ее здоровья. Журнал «Конный мир» не остается в стороне от этой темы.

Одновременно журнал «Конный мир» с большим вниманием относится к теме сохранения национальных конных традиций, малочисленных отечественных пород. Журнал также знакомит читателей с примерами национальных конных культур и сохранения конного наследия других стран.

Читатели журнала получают информацию о важнейших текущих событиях со всего мира. При этом многие материалы, раскрывающие принципы работы с лошадьми, практически не имеют срока давности.

Авторы журнала – ведущие специалисты конной отрасли, эксперты с большим опытом и глубоким пониманием лошади. На страницах журнала своими знаниями и идеями делятся с читателями и легендарные иностранные конники, олимпийские чемпионы, тренеры, дрессировщики, коннозаводчики.





ООО «КЛАСС ЭЛИТА»

Структура журнала:

• Галопом по Европам

Новости конного мира из разных стран, новые книги, «Лавка букиниста», конкурсы, обзор кинофильмов о лошадях, история одного фото.

• События

Главные события месяца: конноспортивные турниры, конные выставки.

• Иппография

Постоянные рубрики: «Порода», «Конный двор», «Научный подход» и другие. Раздел для тех, кто искренне любит лошадей и интересуется всем, что с ними связано.

• Класс элита

Интервью со знаменитыми людьми, мода, искусство, рубрика «Частный владелец» – вот неполный перечень тем материалов этого раздела.

• Практика

На множество вопросов, связанных с содержанием лошадей, амуницией, Natural Horsemanship, ветеринарией, можно найти ответ в этом пользующемся большой популярностью у читателей разделе.

• Конная биржа

Специальное бизнес-приложение: реклама, объявления, красочные объявления о продаже лошадей.

Тираж: 15 000

Формат: 210 мм x 297 мм

Периодичность: 5 номеров в год

Объем: 116-128 полос

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

- рассылка по собственной VIP-базе (более 1500 адресов) коневладельцам и коннозаводчикам;
- продажа в крупных специализированных «конных» магазинах и киосках прессы;
- распространяется по подписке (вся Россия и страны ближнего зарубежья);
- бесплатно в крупных бизнес-центрах, ресторанах, фитнес- и спортивных клубах;
- бизнес-авиация: бесплатно в vip зонах аэропортов, самолетах;
- на конноспортивных турнирах и выставках;
- бесплатная рассылка по крупнейшим ветеринарным ВУЗам России...

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №77-12954 от 10 июня 2002 г.



Журнал «Конный мир» выпускается уже почти двадцать лет. За это время он приобрел прочную положительную репутацию профессионального издания среди любителей лошадей.

Журнал издается с 2000 года

Рейтинг FEI Спортсмены (конкур)		Рейтинг FEI Пары спортсмен - лошадь (выездка)	
11		11	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	



ООО «КЛАСС ЭЛИТА»

Прайс-лист на размещение рекламы в журнале «Конный мир»

Количество публикаций	1 полоса	1/2 полосы	1/3 полосы	2-я обложка	3-я обложка	4-я обложка
1	45 000	25 000	18 000	70 000	60 000	120 000
3	125 000	65 000	49 000	190 000	165 000	320 000
5	195 000	105 000	75 000	300 000	270 000	520 000

Цены указаны в рублях

Специальные возможности:

- Использование собственной уникальной базы фотоматериалов по конной тематике. Фотоархив за последние 50 лет (более 10 000 слайдов)
- Изготовление рекламных модулей
- Выпуск спецпроектов (буклеты, календари и т.д.)
- Разработка фирменного стиля и логотипа

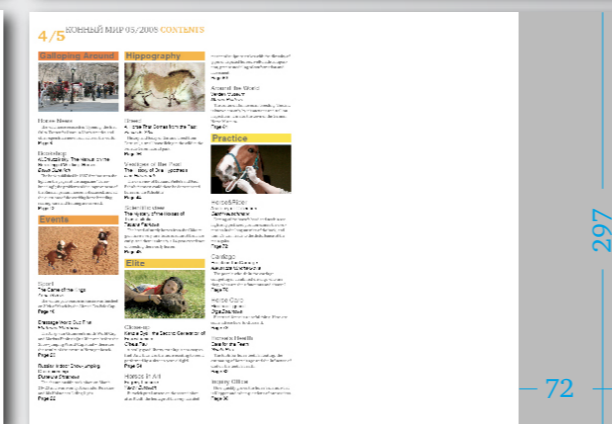
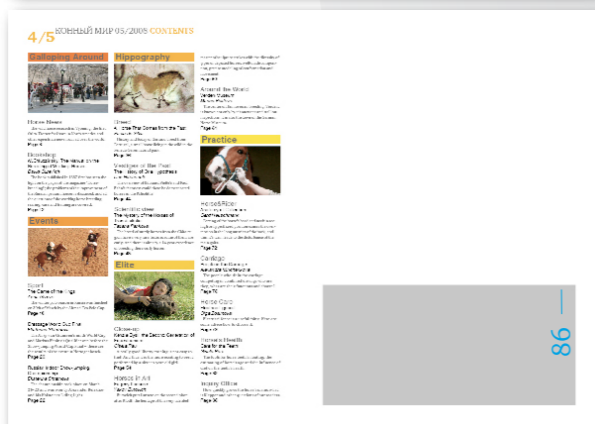
Гибкая система скидок

Тел. (499) 755 7103, (926) 785 6462

rekl@horseworld.ru

Размеры рекламных модулей:

1 полоса	210/297 мм
1/2 горизонтальный	180/131,25 мм
1/2 вертикальный	102/297 мм
1/3 горизонтальный	180/86 мм
1/3 вертикальный	72/297 мм



Не только журнал!

Выпуском журнала «Конный мир» занимается издательский дом «Класс элита» – правопреемник Королевского издательского дома. Помимо журнала, издательский дом выпускает книги, календари и прочую печатную продукцию, посвященную лошадям. В числе книг, выпущенных Королевским издательским домом, – ставшие бестселлерами «Колики лошади» и «Ортопедические заболевания лошадей» Миломира Ковача.



Колики лошади. Причины. Диагноз. Лечение

Книга «Колики лошади. Причины. Диагноз. Лечение» обобщает опыт его более чем 20-летней работы доктора Миломира Ковача в ведущих клиниках Германии, который подкреплен новейшими данными, полученными в других ведущих клиниках мира. Эта книга стала одним из самых популярных отечественных изданий по конной ветеринарии; тираж ее уже распродан.



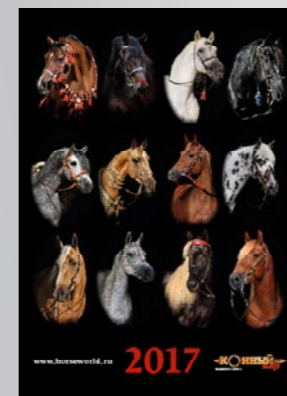
Ортопедические заболевания лошадей. Современные методы диагностики и лечения

Настоящая энциклопедия всех заболеваний опорно-двигательного аппарата лошадей, самая полная среди всех изданий по этой теме, когда-либо издававшихся в России. Книга пользуется огромной популярностью среди не только специалистов-ветеринаров, но и широкого круга конников; она стала настоящим бестселлером, и первое ее издание распродано полностью. В настоящее время в продаже имеется второе издание книги, существенно переработанное и дополненное.



Времена года в жизни лошади

Этот красочный и стильный фотоальбом включает более 600 фотографий лошадей, снятых автором за 20 лет в самых разных уголках мира, от Америки до Туркмении. Великолепный подарок любому любителю лошадей, и не только!



Календари с лошадьми

Издательский дом «Класс элита» регулярно выпускает высококачественные календари, в том числе в сотрудничестве с партнерами. Высокий уровень этого вида продукции в том числе гарантирует обширная собственная фототека издательского дома, включающая десятки тысяч снимков лошадей самых разных пород и типов, сделанных в разных странах и даже на разных континентах.